

Den 14 november firas Ostkakans dag, nu högaktuellt sedan Livsmedelsverket med nya regler vill förbjuda opastöriserade mjölkprodukter.

Emil, Emilia

Chef för familjeredaktionen: Jan Falk
08-738 2118, familj@dn.se

Frågor om minnestexter: vardagar 10.30-12.00
Annonser: familjeannonser@dn.se 08-738 13 65

DN gratulerar.



Foto: Eva-Karin Gyllenberg

Skapare av årets julfrimärken

Henning Trollbäck brukar skicka omkring 15 julkort varje år, men i år kommer det att bli fler. Det är ett som är säkert, lika säkert som hur han ska frankera korten – med de egenhändigt tecknade julfrimärkena.

● I dag kommer Henning Trollbäck att befinna sig på Postmuseum i Gamla stan av en alldeles speciell anledning. I egenskap av årets julfrimärkeskonstnär har han fått hedersuppdraget att hålla i första dagsstämplingen med ett motiv han skapat själv – en mus och en julgranskula.

Över en cappelatte och kanelbulle på ett kondis på Sveavägen berättar Henning Trollbäck om sin fäbless för julgranskulor – och djur.

Henning Trollbäck och hans klasskamrater på Konstfack gick i fjol en tvåveckorskurs med Posten. Kursen utmynnade i att deltagarna skulle teckna egna frimärken och förväntningarna i gruppen var stora, men alla blev besvikna. Ingen av kurskamraterna fick något uppdrag, men Henning Trollbäck fick sin revansch några månader senare. Som ett brev på posten, skulle man kunna säga.

Han fick en förfrågan om han var intresserad av att vilja ta fram årets julfrimärken. Han behövde inte fundera särskilt länge och kort därpå var han i gång. I skissblocket växte motiv med både dalahästar, ekorrar, björnar och rävar fram. För att det skulle vara djurmotiv stod klart på ett tidigt stadium. Henning Trollbäck fick fria händer – nästan.

– Posten ville att det skulle vara domherrnar på ett av motiven, säger Henning, som dock bytte ut

dalahästarna mot rådjur på ett av de fem motiven. På de återstående är det en räv, en ren och en björnfamilj. Renen säljs på rulle och de fyra andra i häften.

Henning Trollbäck fick slåss för att få med sin björnfamilj och han är nöjd med resultatet. Han visar upp sin bok med skisser där man kan följa hur ekorren som möter pepparkakan växer fram. Vägen dit kantades av andra möten, bland annat med en lussekatt

Resultatet släpps på torsdagen och det är ingen tvekan om att den här veckan kommer att vara utöver det vanliga i unge Henning Trollbäck's liv. I måndags, då vi träffades i entrén till Bonniers bokförlag på Sveavägen, hade han precis haft ett möte med sin förläggare och lämnat ifrån sig materialet till en bilderbok med titeln "Krifs och Kraf's".

Vad handlar den om?
– Krifs och Kraf's är två leoparder som träffar en läskig krokodil, säger Henning, som har åtskilliga bilder på leoparderna, både i skissboken och i sin smarta telefon.

Henning Trollbäck fick slåss för att få med sin björnfamilj och han är nöjd med resultatet.



Henning Trollbäck

Gratuleras till: Hedersuppdraget att ha tecknat årets julfrimärken.

Yrke: Illustratör. Har treårig utbildning på Konstfack, en så kallad bachelor of fine arts eller kandidatexamen i illustration och grafisk design.

Ålder: 29 år.

Bor: Bagarmossen.

Familj: Sambon Anna Fia, sonen Henry 4 år och dottern Ethel sex månader.

Intressen: Illustration och politik.

Förebilder: Ingrid Vang Nyman (som bland annat illustrerade böckerna om Pippi Långstrump), Tove Jansson och den japanska animatören Hayao Miyazaki.

Drömmer om: Att kunna försörja sig som bilderboksförfattare.

Hur pass läskig är den läskiga krokodilen?

– Inte så farligt. Jag har testat den på Henry och han blev bara lite rädd.

Henry är den fyraårige sonen, som enligt fadern är i precis lagom ålder för berättelsen om Krifs och Kraf's.

I dag kommer de nya frimärkena ut, men det dröjer ända till sommaren 2014 innan det är dags för släppfest för boken om de båda leoparderna, något som Henning Trollbäck inte kan påverka. Fick han bestämma själv skulle boken komma ut i morgon. Han har redan planer på uppföljaren i huvudet – och förmodligen även i skissboken.

Att Henning Trollbäck är förtjust i djur råder ingen tvekan om, men det har aldrig varit aktuellt att skaffa husdjur och han berättar varför:

– Jag föredrar vilda djur, säger han och förklarar att det var kärleken till de vilda djuren som gjorde att han i somras bestämde sig för att bli vegetarian.

Hur firar du självt jul?

– Med familjen. Vi ska fira på flera håll. Det är mysigt och precis så som en jul ska vara, att man umgås med familjen.

För familjen Trollbäck i Bagarmossen blir julen 2013 mycket speciell. Det är lilla Ethels första jul och förhoppningsvis dimper det ner många julkort hos familjen just i år. Det finns åtminstone en person i familjen som kommer att kontrollera att korten är rätt frankerade.

Eva-Karin Gyllenberg
eva-karin.gyllenberg@dn.se

Dödsfall.

Hertha Hillfon

Keramikern, skulptören, konstnären Hertha Hillfon har avlidit i sitt hem i Mälårhöjden, 92 år gammal.

● Hertha blev riktigt, riktigt gammal och med tiden längtade hon mycket efter att återförenas med sin älskade man Gösta, som dog för nästan 20 år sedan. De hade bestämt att mötas igen på ett kafé i Florens och det är där vi ser de två framför oss nu. Hertha har på sig sin stora hatt och sin svarta flamencokjol, allt är bra igen.

Vi var några kvinnor som av en slump kom att mötas hos Hertha. Så småningom lärde vi känna varandra. Hertha kallade oss Fyrväpplingen.

Hertha bryggde starkt svart kaffe och bjöd på ekologiska kakor. Så slog hon på den stora kinesiska trumman, la på en cd med Hildegard von Bingen och läste högt ur Tagores samlade skrifter.

Vi satt alla modell. Att se Hertha förbereda sig påminde om en stor kirurg inför en operation. Varje instrument hade sin plats, allt var avtorkat och rent. Ljuset korrekt, så musiken, skymningen kom sakta smygande in genom de stora ateljéfönstren. Utanför trängdes sommaren eller vintern, alla årstider lika vackra.

Redan då förstod vi i Fyrväpplingen att vi var med om något alldeles speciellt, något magiskt.

Hertha hämtade ofta motiv från hemmet och den nära vardagen Hon var banbrytande i sitt urval: barn, barnbarn, vänner, bröd, nattskjortor, vita duvor. Hur kunde denna lilla tunna kvinna trolla fram så stora skulpturer? Ingen fick berömma. – Nej, säg inget! Jag vill inte bli bedömd! Vem bryr sig förresten om en gammal gumma?

Hertha delade frikostigt med sig av sina aforsimer, bon mots.

– Att våga misslyckas är priset på framåtskridande, nej, det finns inga misslyckanden. De är bara hållplatser på vägen.

För några år sedan, 2008, ställde Hertha ut på Waldemarsudde, en stor retrospektiv utställning. Hon var olycklig hela tiden men varför? Jo, hennes älskade skulpturer var borta från hennes hem, hon kände sig bara ensam.

– I tystnaden hör jag, i stillheten ser jag.

Fyrväpplingen bestod av Hertha Hillfon, Barbro Lembke, Birgitta Sandstedt, Cajsa Tartsay. Birgitta Sandstedt

Regler för minnestexter.

Texterna får vara högst 2000 tecken. De ska inledas med den avlidnes hemort, ålder och närmast anhöriga samt undertecknas med för- och efternamn. Mejla till familj@dn.se.